

## L'AVATAR

Consciemment ou inconsciemment toute créature vivante est en quête de quelque chose. Sous les formes de vie les plus rudimentaires et chez les êtres humains les moins avancés, la recherche est inconsciente ; chez les êtres humains avancés, elle est consciente. Le but de cette recherche porte différents noms : le bonheur, la paix, la liberté, la vérité, l'amour, la perfection, la réalisation de soi, la réalisation de Dieu, l'union avec Dieu. Il s'agit en fait de la recherche de tous ces buts à la fois, mais vécue sous un angle particulier. Chacun connaît des moments de bonheur, des aperçus de la vérité, des expériences fugitives d'union avec Dieu, et souhaiterait les rendre permanents : établir une réalité durable au sein de changements constants.

Ceci est un désir naturel fondé sur le souvenir que l'âme a de son unité essentielle avec Dieu, et qui est plus ou moins clair suivant son degré d'évolution ; car chaque créature vivante est une manifestation partielle de Dieu que seule la méconnaissance de sa vraie nature conditionne. Toute l'évolution est en fait l'évolution de l'état divin inconscient vers l'état divin conscient, au cours de laquelle Dieu Lui-même, essentiellement éternel et immuable, revêt une variété infinie de formes, goûte une variété infinie d'expériences, et transcende une variété infinie de limitations qu'Il s'est Lui-même imposées. Du point de vue du Créateur, l'évolution est un jeu divin, où Celui que rien ne conditionne teste, dans toutes sortes de conditions, l'infinitude de Sa connaissance, de Sa puissance et de Sa félicité absolues. Mais du point de vue de l'être créé, avec sa connaissance limitée, sa puissance limitée, et sa faculté limitée de connaître la félicité, l'évolution est une épopée où la lutte et le repos, la peine et la joie, la haine et l'amour alternent jusqu'à ce que, dans l'homme devenu parfait, Dieu équilibre les pôles opposés et que la dualité soit transcendée.

Alors l'être créé et le Créateur se reconnaissent comme ne faisant qu'un ; l'immuabilité est établie au sein des changements, l'éternité est vécue dans le temps. Dieu se sait Dieu, immuable dans Son essence, infini dans Sa manifestation ; Il jouit sans cesse de la félicité suprême de la réalisation de Soi dans la conscience perpétuelle qu'Il a de Lui-même par Lui-même. Cette Réalisation s'effectue obligatoirement dans la vie, car ce n'est que dans la vie que l'on peut faire l'expérience de la limitation, la transcender, et apprécier le fait d'en être libéré. Cette libération peut revêtir trois formes.

Au moment de la réalisation de Dieu, la plupart des âmes quittent le corps immédiatement, pour toujours, et se fondent pour

l'éternité en l'aspect non manifesté de Dieu. Elles ne sont conscientes que de la félicité de l'Union. La création n'existe plus pour elles. La ronde constante des naissances et des morts a pris fin. On appelle ceci *Moksha* (*Moukti* ordinaire) ou Libération.

Certaines des âmes qui réalisent Dieu, conservent le corps un certain temps, mais leur conscience est complètement intégrée à l'aspect non manifesté de Dieu, et elles ne sont donc conscientes ni de leur corps, ni de la création. Ces âmes font l'expérience constante de la félicité, de la puissance, et de la connaissance infinie de Dieu, mais elles ne peuvent en faire un usage conscient dans la création, ni aider les autres à atteindre la Libération. Néanmoins, leur présence sur la terre est comparable à un foyer où se concentrent et d'où rayonnent la puissance, la connaissance, et la félicité infinies de Dieu ; ceux qui les approchent, les servent et les vénèrent, bénéficient spirituellement de leur contact avec eux. On appelle ces âmes des *Majzoub-e-Kamil*, et ce type particulier de Libération s'appelle *Videh-Moukti* ou libération dans le corps.

Un petit nombre d'âmes conservent le corps après avoir réalisé Dieu, et sont conscientes de leur divinité sous Ses deux aspects : le manifeste et le non-manifeste. Elles se savent à la fois Essence divine immuable, et manifestation infiniment variée. Elles se connaissent comme Dieu hors de la création, comme Dieu Créateur, Préservateur, et Destructeur de la création tout entière, et aussi comme Dieu qui a accepté et transcendé les limitations de la création. Ces âmes connaissent constamment la paix absolue, la connaissance, la puissance, et la félicité infinies de Dieu. Elles participent avec grande joie au jeu divin de la création. Elles se savent Dieu en toute chose et sont donc capables d'aider chaque chose spirituellement, et d'aider d'autres âmes à réaliser Dieu en tant que *Majzoub-e-kamil*, *Paramhansas*, *Jivan-mouktas*, ou même en tant que *Sadgourous* comme elles sont elles-mêmes appelées.

Il y a dans le monde, en tous temps, cinquante-six âmes qui ont réalisé Dieu. Leur conscience est une, mais leurs fonctions sont toujours différentes. La plupart d'entre elles vivent et travaillent à l'écart du public et en sont inconnues, mais il y en a cinq qui servent en quelque sorte de corps dirigeant, qui travaillent toujours publiquement, et acquièrent importance et notoriété publique. On les appelle *Sadgourous* ou Maîtres Parfaits. Aux époques avatariques, l'*Avatar*, le *Sadgourou* Suprême, prend Sa place à la tête de ce corps dirigeant, et de toute la hiérarchie spirituelle.\*

---

\* Chaque avènement de l'Avatar (c'est-à-dire le Dieu-Homme, le Messie, le Bouddha, le Christ, le Rassoul) est la descente directe de Dieu sur la terre sous forme humaine : c'est le Maître Parfait Eternellement Vivant. Périodiquement, selon des cycles de 700 à 1400 ans, les cinq *Sadgourous*

Les époques avatariques sont comme le printemps de la création. Elles apportent un nouveau flux de puissance, un nouvel éveil de la conscience, une nouvelle expérience de la vie, pas seulement pour quelques uns, mais pour tous. Des qualités d'énergie et de conscience qui n'avaient été le privilège que de quelques âmes avancées, deviennent accessibles à toute l'humanité. La vie, dans son ensemble, est portée à un niveau supérieur de conscience, amenée à un nouveau degré d'énergie. La transition de la sensation à la raison avait été la première étape ; celle de la raison à l'intuition sera la suivante.

Ce nouvel afflux de l'impulsion créatrice se manifeste à travers une personnalité divine, par une incarnation de Dieu d'un sens spécial : l'*Avatar*. L'Avatar fut la première âme individuelle à émerger du processus de l'évolution et de l'involution en tant que Sadgourou, et Il est le seul Avatar qui se soit jamais manifesté et se manifestera jamais. C'est à travers Lui que Dieu a pour la première fois terminé le voyage de la divinité inconsciente à la divinité consciente, et qu'Il est d'abord devenu consciemment homme pour devenir consciemment Dieu. C'est à travers Lui que, périodiquement, Dieu se fait homme consciemment pour la libération de l'humanité.

L'Avatar apparaît sous différentes formes, différents noms, à différentes époques, et dans différentes parties du monde. Comme Sa venue coïncide toujours avec la régénération spirituelle de l'homme, l'époque qui précède immédiatement Sa manifestation est toujours marquée pour l'humanité par les douleurs de cette nouvelle naissance. L'homme paraît plus que jamais pris par le désir, mû par la convoitise, paralysé par la peur, et emporté par la colère. Les forts dominent les faibles ; les riches oppriment les pauvres ; des grandes masses sont exploitées au bénéfice des quelques-uns qui détiennent le pouvoir. L'être individuel qui ne trouve ni paix, ni repos, cherche à s'oublier dans l'agitation. L'immoralité augmente, le crime prolifère, la religion est ridiculisée. La corruption se propage dans tout l'ordre social. Les haines entre les classes et les nations sont fomentées et entretenues. Les guerres éclatent. L'humanité se met à désespérer. Il semble n'y avoir aucune possibilité d'enrayer la vague de destruction.

C'est à ce moment-là qu'apparaît l'Avatar. Puisqu'Il est la manifestation totale de Dieu sous forme humaine, Il est l'étalon qui permet à l'homme de mesurer ce qu'il est, et ce qu'il peut devenir. Il

---

de l'époque déclenchent cette descente. Pour de plus amples détails et définitions des termes, consulter *Dieu Parle* par Meher Baba.—Ed.

rectifie la norme des valeurs humaines en les interprétant selon les termes d'une vie divinement humaine.

Il s'intéresse à tout mais rien ne Le préoccupe. La plus petite mésaventure peut inspirer Sa compassion ; la plus grande tragédie ne Le bouleversera pas. Il est au-delà des alternances de la souffrance et du plaisir, du désir et de la satisfaction, du repos et de la lutte, de la vie et de la mort. Pour Lui ces choses sont toutes des illusions qu'Il a transcendées, mais auxquelles d'autres sont encore attachés, et dont Il est venu les libérer. Il utilise chaque circonstance comme moyen de mener les autres vers la Réalisation.

Il sait que l'homme ne cesse pas d'exister à sa mort, et la mort ne l'affecte pas. Il sait que la destruction doit précéder la construction, que de la souffrance naissent la paix et la félicité, que de la lutte jaillit la libération des liens créés par l'action. Il ne se soucie que du souci.

Il éveille en ceux qui entrent en contact avec Lui un amour qui consume tous les désirs égoïstes dans la flamme du désir unique de Le servir. Ceux qui Lui consacrent leur vie identifient progressivement leur conscience à la Sienna. Peu à peu, Sa divinité absorbe leur humanité, et ils deviennent libres. Les êtres qui Lui sont le plus proches constituent ce que l'on appelle Son Cercle.

Chaque Sadgourou a un Cercle intime de douze disciples qui, au moment de la Réalisation deviennent l'égal du Sadgourou, bien que leur fonction et leur autorité diffèrent des siennes. Aux époques avatariques, le Cercle de l'Avatar est composé de dix Cercles concentriques sur lesquels sont répartis cent vingt-deux disciples au total qui se Réalisent tous et travaillent pour la Libération des autres.\* L'Avatar et Ses disciples ne travaillent pas seulement pour l'humanité qui leur est contemporaine mais aussi pour la postérité. Le déroulement de la vie, et le développement de la conscience pour tout le cycle avatarique, qui ont été planifiés dans le monde créateur avant que l'Avatar ne prenne forme, se trouvent endossés et fixés dans les mondes formateur et matériel durant la vie de l'Avatar sur la terre.

L'Avatar éveille l'humanité contemporaine à la réalisation de sa vraie nature spirituelle ; Il apporte la Libération à ceux qui sont prêts, et ravive la vie de l'esprit de Son époque. Il laisse à la postérité la force stimulante d'un exemple divinement humain, la noblesse d'une vie suprêmement vécue, d'un amour dépourvu de désir, d'une puissance mise au seul service des autres, d'une paix que l'ambition ne trouble pas, d'une connaissance non obscurcie par l'illusion. Il a démontré la possibilité d'une vie divine pour l'humanité tout entière, d'une vie céleste sur la terre.

---

\* Pour de plus amples détails voir le discours *Les Cercles de l'Avatar*.-Ed.

Ceux qui ont le courage et l'intégrité nécessaires peuvent le suivre s'ils le veulent.

Ceux qui sont spirituellement éveillés s'aperçoivent depuis un certain temps que le monde vit actuellement le genre d'époque qui précède toujours les manifestations avatariques. Même les hommes et les femmes non éveillés commencent à s'en apercevoir à présent. Du fond de leurs ténèbres ils tendent vers la lumière ; dans leur affliction ils aspirent au bien-être ; du sein des luttes où ils se trouvent plongés, ils appellent la paix et la délivrance.

Pour le moment, il leur faut être patients. La vague de destruction doit s'élever encore davantage et s'étendre plus loin encore. Mais quand, du plus profond de son cœur, l'homme désirera quelque chose de plus durable que la richesse, et de plus réel que la puissance matérielle, la vague se retirera. Alors la paix viendra, la joie viendra, la lumière viendra.

La fin de mon silence – signal de ma manifestation publique – n'est pas éloignée. J'apporte le plus grand trésor qu'il soit possible à l'homme de recevoir, un trésor qui inclut tous les autres trésors, qui durera à jamais, et qui augmente quand on le partage avec d'autres. Soyez prêts à le recevoir.